

Общество с ограниченной ответственностью
«МЕНТОР»

Утверждена
Приказом № 2 от 01.08.2023:
Директор Иваненко Д. В.

«01» августа 2023 г. М.П.



Дополнительная профессиональная программа
Программа повышение квалификации «Графический дизайн»
(дистанционное обучение)

г. Калининград

Содержание

1. Общая характеристика программы.....	3
2. Планируемые результаты освоения Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.....	4
3. Учебный план программы.....	5
4. Описание курса.....	6
5. Календарный учебный график.....	10
6. Организационно-педагогические условия.....	10
7. Форма аттестации и оценочные материалы.....	11
7.1. Текущий контроль.....	11
7.2. Итоговая аттестация.....	11
7.3. Критерии оценки.....	12
8. Список используемой Литературы.....	13

1. Общая характеристика программы

1.1. Программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 г N 40н "Об утверждении профессионального стандарта 11.013 "Графический дизайнер";
- На основании ФГОС среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Цель программы: Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Программа повышения квалификации разработана на основании профессионального стандарта «Графический дизайнер».

1.3. Трудоемкость программы: 40 академический час.

1.4. Срок освоения программы: от 1,5 месяца

1.5. Форма обучения: дистанционная

1.6. Формы и режим занятий: дистанционная через образовательную платформу, в удобное время для слушателя, посредством использования компьютера.

1.7. Категория слушателей: Слушатели, имеющие среднее профессиональное образование по профилю подготовки в соответствии с ФГОС «Графический дизайн». Владение необходимыми профессиональными компетенциями, Базовые навыки работы на ПК

1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: удостоверение о повышении квалификации.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

В результате освоения программы слушатель должен приобрести новые компетенции и усовершенствовать имеющиеся, повысить трудовые функции необходимые для качественного выполнения работы в соответствии с профессиональным стандартом:

повысить следующие трудовые функции:

- Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;
- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта;
- Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

слушатель должен повысить и (или) получить следующие умения:

- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических Работ;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Профессиональная терминология в области дизайна.

слушатель должен повысить и (или) получить необходимые знания:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

3. Учебный план программы

Таблица 1

№	Наименование курса	Теория	Практика
1	Профессия дизайнер	1	
2	Программы для дизайнера	1	
3	Создание нового файла	1	
4	Интерфейс программы Adobe Illustrator	1	
5	Задание 1. Открытка с шариками		1
6	Горячие клавиши. Справочный материал.	1	
7	Задание 2. Флэт иллюстрация		1
8	Работа с кривыми	1	
9	Задание 3. Отрисовка персонажа с помощью ломанных кривых		1
10	Задание 4. Отрисовка персонажа в кривых Безье.		1
11	Фирменный стиль	1	
12	Бриф		1
13	Нэйминг	1	
14	Задание 5. Создание карты ассоциаций		1
15	Фирменный знак	1	
16	Задание 6. Эскиз фирменного знака		1
17	Референсы	1	
18	Задание 7. Поиск референсов		1
19	Характер линии о формы	1	
20	Задание 8. Доработка фирменного знака		1
21	Кто работает с шрифтами?	1	
22	История письменности	1	
23	Типы шрифтов	1	
24	Характеры шрифтов	1	
25	Как работать с шрифтом в Adobe Illustrator	1	
26	Задание 9. Шрифтовая композиция		1
27	Откуда брать шрифты	1	
28	Логорифма	1	

29	Задание 10. Создание уникального графического начертания		1
30	Композиция	1	
31	Задание 11. Компонировка логотипа		1
32	Цвет	1	
33	Задание 12. Выбор цвета		1
34	Паттерны и уникальные графические элементы	1	
35	Задание 13. Создание паттернов и уникальных графических элементов		1
36	Мерч	1	
37	Верстка логобука	1	
38	Задание 14. Верстка логобука		1
39	Задание 15. Загрузка портфолио		1
40	Задание 16. Защита проекта	1	
	Теория: 24 Практика: 16 Итого: 40		

4. Описание курса по темам Дополнительной профессиональной программы-программы повышения квалификации «Графический дизайн»

Общее количество учебных часов в данной программе составляет 40 ак. час, состоящих из Теории (24 ак. часа) и Практических заданий (16 ак. часов).

1. Профессия дизайнер

Ответы на вопросы: Кто такой дизайнер и чем он занимается? Почему дизайн — это хороший выбор? Описание направлений дизайна.

2. Программы для дизайнера

Изучение материала по Программам векторной графики, растровой графики, программы для верстки, программы для 3d моделирования, программы для дизайн-проектов создания сайтов, программы для создания анимаций.

3. Создание нового файла

Изучение Adobe Illustrator - векторный графический редактор. Один из самых главных инструментов для работы графического дизайнера.

4. Интерфейс программы Adobe Illustrator

Правила работы с интерфейсом программы.

5. Задание 1. Открытка с шариками

Выполнение практического задания.

6. Горячие клавиши. Справочный материал

Популярные комбинации клавиш, клавиши для работы с Документами, выбор инструментов, просмотр графических объектов, работа с выделенными областями, рисование, редактирование фигур и другие.

7. Задание 2. Флэт иллюстрация

Выполнение практического задания.

8. Работа с кривыми

Изучение видов кривых.

9. Задание 3. Отрисовка персонажа с помощью ломанных кривых

Выполнение практического задания

10. Задание 4. Отрисовка персонажа в кривых Безье

Выполнение практического задания

11. Firmenный стиль

Понятие и виды фирменного стиля.

12. Бриф

Бриф на создание фирменного стиля

13. Нэйминг

Создание нэйминга с помощью карты ассоциаций

14. Задание 5. Создание карты ассоциаций

Выполнение практического задания

15. Firmenный знак

Информация по фирменному знаку. Отрисовка эскизов фирьменного знака.

16. Задание 6. Эскиз фирменного знака

Выполнение практического задания.

17. Референсы

Что такое Референсы и зачем они нужны?

18. Задание 7. Поиск референсов

Выполнение практического задания.

19. Характер линии о формы

Понятие Линий и Форм и как они передают характер.

20. Задание 8. Доработка фирменного знака

Выполнение практического задания.

21. Кто работает с шрифтами?

Разбор темы и понятия шрифта, гарнитуры, каллиграфии, мастера летеринга и другие.

22. История письменности

История письменности, История Русской письменности.

23. Типы шрифтов

Изучение разных типов шрифтов.

24. Характеры шрифтов

Шрифт имеет характер.

25. Как работать с шрифтом в Adobe Illustrator

Ввод текста, смена характера шрифта, смена форм букв.

26. Задание 9. Шрифтовая композиция

Выполнение практического задания.

27. Откуда брать шрифты

Изучение источников нахождения шрифтов.

28. Логорифма

Структура уникального графического начертания.

29. Задание 10. Создание уникального графического начертания

Выполнение практического задания.

30. Композиция

Правила композиции, которые помогают в работе

31. Задание 11. Компоновка логотипа

Выполнение практического задания.

32. Цвет

Понятия и характеристика цвета.

33. Задание 12. Выбор цвета

Выполнение практического задания.

34. Паттерны и уникальные графические элементы

Понятие и описание Паттерна как уникального графического элемента.

35. Задание 13. Создание паттернов и уникальных графических элементов

Выполнение практического задания.

36. Мерч

Что такое Мерч и как его применять.

37. Верстка логобука

Понятие Логобука.

38.Задание 14. Верстка логобука

Выполнение практического задания.

39.Задание 15. Загрузка портфолио

Выполнение практического задания.

40.Задание 16. Защита проекта

Выполнение итоговой работы.

5. Календарный учебный график

Таблица 2

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	6
2.	Количество учебных дней	18
3.	Количество часов в неделю	7
4.	Количество часов на весь период обучения	40
5.	Начало занятий	1 сентября
6.	Выходные дни	отсутствуют

6. Организационно-педагогические условия

Материально-технические условия реализации программы:

Общество с ограниченной ответственностью «МЕНТОР» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, по программе повышения квалификации, предусмотренных учебным планом.

Для организации учебного процесса по данной программе используется материально техническое обеспечение:

- Ноутбук/персональный компьютер с подключенными клавиатурами, мышью, мониторами;
- Подключение к сети интернет;
- web-камера;
- бумага писчая;
- шариковые ручки разных цветов;

Требования к педагогическим кадрам

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и имеющими опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Общие требования к организации образовательного процесса

Одним из важнейших условий реализации Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Графический дизайн» является активная позиция каждого слушателя, его инициатива, осмысление собственного опыта. В процессе изучения программы применяются как традиционные (объяснительно-иллюстративное, репродуктивно-воспроизводящее, предметно-ориентированное обучение), так и инновационные технологии обучения. Для достижения целей изучения программы используются активные (лекции, домашняя работа) и интерактивные формы проведения занятий (интерактивные лекции, взаимное рецензирование).

Предусмотрено широкое использование активных и интерактивных форм занятий (интерактивных лекций с использованием электронных образовательных ресурсов, дискуссий).

Процесс обучения в рамках реализации Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации осуществляется с позиций обучения действием, данный курс дает знания и умения, а навыки отрабатываются на практике.

Использование приемов технологии проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, активная самостоятельная деятельность) способствуют формированию у слушателей способности самостоятельного усвоения новых понятий и умения анализировать определенные действия.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

7.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется непосредственно в ходе проведения занятия. Основная цель этого контроля – получить «обратную связь», провести анализ хода формирования знаний и умений. Выполняется в форме выполнения домашних занятий по теме. Результат текущего контроля выявляется в ходе обсуждения основных положений лекционно-практического занятия, вопросов преподавателя группе, обсуждения ответов, разворачивания диалога, решения задач, выполнения заданий и т.п.

Текущий контроль дает возможность преподавателю своевременно выявить недостатки, установить их причины скорректировать знания и умения слушателей. Не относится к промежуточной аттестации, не формализуется в оценочных материалах, результаты не оцениваются.

7.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация направлена:

на демонстрацию и контроль трудовых функций следующих профессиональных компетенций для выполнения профессиональной деятельности Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации:

«Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации»;

«Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации»;

«Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»;

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения работы по защите проекта.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно выполнившие все элементы учебного плана и проделавшие все работы, размещенные на образовательной платформе и предусмотренные программой.

7.3 Критерии оценки

Оценка «Отлично» ставится, если слушатель полностью изложил ответ на теоретический вопрос и без ошибок выполнил все задания практической задачи.

Оценка «Хорошо» ставится, если слушатель при ответе на теоретический вопрос и/или при выполнении практической задачи допустил незначительные ошибки, а также в случае правильного и полного ответа на теоретический вопрос и правильного выполнения более 60% заданий практической задачи.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если слушатель при ответе на теоретический вопрос и/или при выполнении практической задачи допустил значительные ошибки. Для получения данной оценки должны быть правильно выполнены более 40% заданий практической задачи.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если слушатель вообще не ответил на теоретический вопрос и не выполнил практическую задачу.

Для проведения итоговой аттестации создается аттестационная комиссия. В состав аттестационной комиссии должны входить: председатель, секретарь, члены комиссии.

Результаты работы аттестационной комиссии оформляются протоколом заседания итоговой аттестационной комиссии.

По результатам зачета выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, получившим по результатам зачета неудовлетворительную оценку, выдается справка о прохождении обучения в Организации.

8. Список используемой Литературы

1. Дональд А. Норман "Дизайн привычных вещей", М.: 2021 - 376с.
2. Бруно Мунари «Дизайн как искусство», США: 1997 - 221с.
3. Графический дизайн. Принцип сетки. - СПб.: Питер, 2014. - 120 с.
4. Иоханнес Иттен. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах. Д.Аронов, 2001 - 136с.
5. Иттен Иоханнес. Искусство цвета, 2014 - 178с.
6. Виктор Папанек. Дизайн Для Реального Мира, Д. Аронов, 2004 - 253с.
7. Смирнов С. И. Шрифты в наглядной агитации. - М.: Плакат, 1987. - 192с.
8. Дэн Розм. Визуальное мышление. - М: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 292с.
9. Артем Горбунов. Типографика и верстка. - Бюро Горбунова, 2015. - 332с.